

AUFNAHMEN
MITTELALTERLICHER
WAND- UND DECKENMALEREIEN
IN DEUTSCHLAND

UNTER MITWIRKUNG VON

H. KOLB
PROFESSOR UND DIREKTOR
DER KÖNIGL. KUNSTGEWERBESCHULE
IN STUTTGART

O. VORLAENDER
PROFESSOR, MALER UND OBERLEHRER
AN DER KÖNIGL. BAUGEWERKSSCHULE
IN MÜNSTER I. W.

HERAUSGEGEBEN VON

RICHARD BORRMANN
PROFESSOR UND REGIERUNGS-BAUMEISTER



BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH A.-G.

35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35



AUFNAHMEN
MITTELALTERLICHER
WAND- UND DECKENMALEREIEN
IN DEUTSCHLAND

UNTER MITWIRKUNG VON

H. KOLB
PROFESSOR UND DIREKTOR
DER KGL. KUNSTGEWERBE-SCHULE
IN STUTTGART

O. VORLAENDER
MALER UND LEHRER
AN DER KÖNIGL. BAUGEWERKSCHULE
IN BARMEN

HERAUSGEGEBEN VON

RICHARD BORRMANN
PROFESSOR UND REGIERUNGS-BAUMEISTER

88 Tafeln & weitere 8 Seiten





















































BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35

AUFNAHMEN
MITTELALTERLICHER
WAND- UND DECKENMALEREIEN
IN DEUTSCHLAND

INHALTSVERZEICHNISS.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ✓  | Boppard: St. Severuskirche. Romanische Wandmalerei im Langhause. Um 1230. O. Vorlaender aufg. | ✓  | Burgfelden: St. Michaelskirche. Wandmalerei im Schiff. Mitte des 11. Jahrh. H. Kolb aufg. |
| ✓  | Brandenburg a. H.: Bunte Kapelle am Dom. Resteromanischer Wandmalereien. Mitte des 13. Jahrh. Aug. Oetken aufg. | ✓  | Campill: St. Martinskirche. Theil der Deckenmalerei. Mitte des 14. Jahrh. H. Kolb aufg. |
| ✓  | — — Bunte Kapelle am Dom. Gothische Ornamentmalereien. Erste Haelfte des 15. Jahrh. Aug. Oetken aufg. | ✓  | Doberan: Spätgothische Ornamentmalereien. Carl Andreas aufg. |
| ✓  | Braunschweig: Dom. Ornamentmalereien an Waenden, Friesen und Pfeilern im Chor und Kreuzflügel. Mitte des 13. Jahrh. Josef Renard aufg. | ✓  | — — Buelow-Kapelle. Spätgothische Ranken- und Blattornamente. Carl Andreas aufg. |
| ✓  | — — Dom. Theil der Gewölbedecke im suedlichen Querschiff. 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg. | ✓  | Eltingen: St. Michaelskirche. Bemalte Holzdecke. 1490. H. Kolb aufg. |
| ✓  | — — Dom. Wandmalerei an der Ostwand des suedlichen Querhauses. Mitte des 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg. | ✓  | Essen a. R.: Muensterkirche. Wand- und Deckenmalereien aus dem Westchor. Erste Haelfte des 11. Jahrh. und Ende des 12. Jahrh. Josef Renard aufg. |
| ✓  | Brixen: Dom. Gewölbmalereien aus dem Kreuzgang. 1471. H. Kolb aufg. | ✓  | Gottenheim: Kirche. Wand- und Gewölbmalereien in der Thurmhalle. Um 1500. Fritz Geiges aufg. |
| ✓  | — — Dom. Gewölbmalereien im Kreuzgang. 15. Jahrh. H. Kolb aufg. | ✓  | Grades: St. Wolfgangskirche. Gewölbmalereien im Langschiff. Anfang des 16. Jahrh. H. Kolb aufg. |
| ✓  | — — Dom. Wand- und Gewölbmalereien im Kreuzgang. 15. Jahrh. H. Kolb aufg. | ✓  | Gurk: Dom- und Klosterkirche. Wandmalerei an der Ostwand des Nonnenchors. Mitte des 13. Jahrh. H. Kolb aufg. |
| ✓  | — — Collegiatkirche U. L. Frau. Wandmalerei aus dem Seitenschiff. Erste Haelfte des 13. Jahrh. H. Kolb aufg. | ✓  | — — Dom- und Klosterkirche. Decken- und Wandbilder im Nonnenchor. Mitte des 13. Jahrh. H. Kolb aufg. |
| ✓  | — — St. Johannis - Taufkirche. Wandmalereien aus dem Chor. 14. Jahrh. H. Kolb aufg. | ✓  | — — Dom- und Klosterkirche. Gewölbmalerei der Vorhalle. Mitte des 14. Jahrh. H. Kolb aufg. |
| ✓  | Bueschen: Kirche. Ornamentmuster der Gewölbe und Gurtboegen. Um 1400. A. Olbers aufg. | ✓  | Halberstadt: Liebfrauenkirche. Einfassung einer Altarnische. Ende des 13. Jahrh. Josef Renard aufg. |



















- ✓  **Hocheppan:** Burg. Katharinenkapelle. (Tirol) Malereien der Absiden und der Fensternischen. Um 1140. H. Kolb aufg.
- ✓  **Hohensalzburg:** Burg. Ehemalige Bibliothek. Um 1500. Emil Doepler d. J. aufg.
- ✓  **Innichen:** Stiftskirche. Fassadenmalerei ueber dem Suedportal. Anfang des 16. Jahrh. H. Kolb aufg. (Tirol)
- ✓  **Karlstein:** Schloss. Wanddekoration in der Katharinenkapelle. Mitte des 14. Jahrh. Friedrich Stummel aufg. (Boehmen)
- ✓  **Kaysersberg:** St. Michaelskapelle. Gewoelbemalereien. Ende des 15. Jahrh. Fritz Geiges aufg. (Elsass)
- ✓  **Köln a. Rh.:** Dom. Wandmalereien von den Chorschränken, Muster des Grundes hinter den Figuren. Um 1330. Friedrich Stummel aufg.
- ✓  **Kulmsee:** Trinitatiskirche. Gewoelbemalereien im Langhause. Mitte des 14. Jahrh. O. Vorlaender aufg.
- ✓  **Landau:** Stiftskirche. Wandmalereien aus der Sakristei. 14. Jahrh. O. Fusshoeller aufg. (Pfalz)
- ✓  **Lohmen:** Dorfkirche. Spaetgothische Ornamentmalereien. Carl Andree aufg.
- ✓  **Lübeck:** Heilige Geistkirche. Gurtbogen-Laibungen in der Vorhalle. Um 1400. A. Olbers aufg.
- ✓  **Marienbaum:** Kirche. Gewoelbemalereien im Chor. Ende des 15. Jahrh. F. Stummel aufg. (Rheinlande)
- ✓  **Marienberg:** Benediktiner-Abtei. Malerei in der Krypta. Zweite Haelfte des 12. Jahrh. H. Kolb aufg. (Vinschgau, Tirol)
- ✓  **Maulbronn:** Cisterzienser-Abtei. Wandmalereien in der Kirche. 13. u. 15. Jahrh. H. Kolb aufg. (Wuerttemb.)
- ✓  **Meissen:** Klostersruine Heiligkreuz. Wandmuster. 14. Jahrh. Carl Andree aufg.
- ✓  **Memmingen:** Frauenkirche. Wand- und Gewoelbemalereien. Ende des 15. Jahrh. F. Stummel aufg.
- ✓  **Methler:** Dorfkirche. Wand- und Gewoelbemalereien im Chor. Zweite Haelfte des 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg. (Westfalen)
- ✓  **Metz:** Ehemaliger Kapitelsaal der Templer. Wandmalerei. Erste Haelfte des 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.
- ✓  **Mühlhausen a. N.:** St. Veitskirche. (Wuerttemb.) Schablonirte Malereien an der Emporebrüstung. 1488. H. Kolb aufg.
- — St. Veitskirche. Bemalung eines Altarbaldachins. Ornamentmalereien von der Holzdecke, der Emporebrüstung und anderen Theilen der Kirche. Ende des 15. Jahrh. H. Kolb aufg.
- ✓  **Neustift:** Kloster. Engelsfigur von einem Wandbilde im Kirchhof. 15. Jahrh. H. Kolb aufg. (Tirol)
- ✓  **Niederzell:** Stiftskirche St. Peter und Paul. Gewoelbemalereien in der Chornische. 12. Jahrh. H. Metzger aufg. (s. d. Insel Reichens)
- — Stiftskirche St. Peter und Paul. Wandmalereien in der Chornische. 12. Jahrh. H. Metzger aufg.
- ✓  **Oberzell:** Georgskirche. Wandmalerei in der Vorhalle und Ornamentmuster aus dem Langhause. (s. d. Insel Reichens)
- — Georgskirche. Wandbild und ornamentale Motive aus dem Langhause. 10.—11. Jahrh. H. Kolb aufg.
- — Georgskirche. System der Bemalung des Langhauses. 10.—11. Jahrh. H. Kolb aufg.
- ✓  **Rauzuens:** St. Georgskirche. Wand- und Gewoelbemalereien. Ende des 14. Jahrh. H. Kolb aufg. (Graubunden)
- ✓  **Reifenstein:** Schloss. Spaetgothische Wand- und Deckenmalereien. Emil Doepler d. J. aufg. (Tirol)
- ✓  **Rostock:** Spaetgothische Ornamentmuster. Carl Andree aufg.
- ✓  **Runkelstein:** Schloss. Wandbild aus dem noerdlichen Raum im Westbau. Um 1400. Franz Mayer aufg. (Tirol)
- — Schloss. Wandmalerei aus dem Badezimmer im Westbau. Um 1400. H. Kolb aufg.
- ✓  **Schleswig:** Domkirche St. Peter. Ornamentmuster der Gurtboegen. Um 1400. A. Olbers aufg.
- — Domkirche St. Peter. Bemalung der Gewoelbe und Bogenlaibungen. Um 1400. A. Olbers aufg.
- ✓  **Soest:** Sta. Maria zur Hoeh. Ornamentmalereien an den Gewoelbekappen. 13. Jahrh. Ernst Schnelle aufg.

2 x Dasselbe gezeichnet
1 Blatt.

2 x Dasselbe gezeichnet
1 Blatt.

4 x Dasselbe
gezeichnet 1 Blatt.

3 x Dasselbe gezeichnet
1 Blatt.

- ✓  Soest: Sta. Maria zur Hoeh. Gewoelbemalerei im suedlichen Seitenschiff. 12.—13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.
- ✓  — Sta. Maria zur Hoeh. Gewoelbemalerei im noerdlichen Seitenschiff. Anfang des 13. Jahrh. Ad. Quensen aufg.
- ✓  — Sta. Maria zur Hoeh. Gewoelbemalerei im Chor. 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.
- ✓  — Sta. Maria zur Hoeh. Theile der Gewoelbemalerei im Chor. 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.
- ✓  — Sta. Maria zur Hoeh. Bemalung der Pfeiler und Gurtboegen im Mittelschiff. O. Vorlaender aufg.
- ✓  Terlan: Marienkirche. Wand- und Gewoelbemalereien. 1407. H. Kolb aufg.
- ✓  — Marienkirche. Bemalung der Fensterischen. 1407. H. Kolb aufg.
- ✓  Tirol: Pankratiuskapelle in der Burg. (b. Merau) Bordure der Fensterischen. 13.—14. Jahrh. H. Kolb aufg.
- ✓  — Pankratiuskapelle in der Burg. Wandmalerei im Oberchor und Ornamentmuster. 13.—14. Jahrh. H. Kolb aufg.
- ✓  Tramin: St. Jacobskirche. Wandmuster. 14. Jahrh. H. Kolb aufg.
- ✓  — St. Jacobskirche. Theil des Apostelfrieses in der Apsis. 13. Jahrh. H. Kolb aufg.
- ✓  Tramin: St. Jacobskirche. Rundfelder der Kreuzgewoelbe und Bemalung der Gewoelberippen. 15. Jahrh. H. Kolb aufg.
- ✓  Verona: Sta. Anastasia. Ornamentmalereien. 14. Jahrh. Carl Andreae aufg.
- ✓  Weilheim: St. Peterskirche. Wandmalereien. Ende des 15. Jahrh. und 1601. H. Kolb aufg.
- ✓  Wienhausen: Klosterkirche. Bogenfeld der westlichen Schmalseite. Anfang des 14. Jahrh. H. Ludger Schröder aufg.
- Klosterkirche. Bogenfeld und Wandnische der noerdlichen Laengsseite. Anfang des 14. Jahrh. H. Ludger Schröder aufg.
- Klosterkirche. Kreuzgewoelbekappe und ornamentale Motive. Anfang des 14. Jahrh. H. Kolb aufg.
- Klosterkirche. Wand- und Gewoelbemalereien. Anfang des 14. Jahrh. H. Kolb aufg.
- Nonnenkloster. Bemalte Holzdecke im Kapitelsaal. O. Vorlaender aufg.
- ✓  Wismar: Marienkirche. Spaetgothisches Ornament. Carl Andreae aufg.
- ✓  Worms: St. Martinskirche. Wandmalereien, Figuren der Propheten im Chor. Fritz Muth aufg.
- ✓  Zillis: St. Martinskirche. Theile der bemalten Holzdecke. 12.—13. Jahrh. H. Kolb aufg.

7 Zeichnungen fehlen in diesem Inhaltsverzeichnis
wobei die 7 Blatt vorhanden sind. Fehler
am Schluss.







AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WANL-UND DECKEN
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



BRANDENBURG a d H

Wandmalereien aus der 'bunten Kapelle' am Dom

Mitte des 13. Jahrh











AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND TAFEL-
MALERIEN IN DEUTSCHLAND



Teil der Gewölbendecke im südlichen Querschiff

13. Jahrhundert







II MITTELALTERLICHE WAND- UND
MALEFREIEN IN DEUTSCHLAND











THE ILLUMINATED GOSPEL OF MATTHEW
A LINDISFARNE GOSPEL
A LINDISFARNE GOSPEL
A LINDISFARNE GOSPEL



ABNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



KIRCHE ZU BUECHEN (HERZOGTHUM LAUENBURG)

a. Malereien im Mittelschiff b. Jurtboege:

HEILIGE GEIST KIRCHE ZU LUEBECK

c. Jurtboegenlaebungen in der Vorkalle

EDOM ZU SCHLESWIG Gurtboegen















AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



MUENSTERKIRCHE ZU ESSEN (RUHR)

- 1 Fries unter der Balkendecke der alten Basilika — 2, 3 Fensterwangen aus der alten Basilika
4 Theil der Kuppelmalung aus dem Westchor — 5 Bogenuntersicht vom roman. Gewölbe
6 Brustbild einer Abessinierin (Westchor) — 7, 8 Kleine Bogenuntersichter zwischen
den Brustbildern der Apostelinnen (Westchor)
9 am Scheitelpunkt des roman. Chorgewölbes — 10 Ornatvermehrung des Mittelschiffes im Westchor
11, 12, 13, 14 Untersichten der großen Bögen im Westchor
15, 16 Einfassungen von Bogenuntersichtern — 17 Kleiner Stuckwerkopf
Malereien des Westchors — Erste Hälfte des 11. Jahrh. — Bis Ende des 12. Jahrh.





KIPHE ZU GOTTENHEIM IV B. 130A

Manuscript der Theologie



AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-
MALEREIEN IN DER ISLAND



2. u. 3. Gesims auf.

V. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7.

GOTTENHEIM 1871
Verlag der Kunst- und Antiquar.-Handlung





22

T. WOLFGANGSKIRCHE BEI GRALES KÄRNTEN

Gewölbmalereien im Langschiffe
Anfang des 16. Jahrhunderts

















Mitte des 13 Jahrhunderts



ABNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND BUCH-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



†

DOM ZU GURK (KÄRNTEN)
Gewölbemaler der Vorkirche
Mitte des 14. Jhdh.



ERNAHMEN MITTELALTERLICH
MALEREIEN IN LE



Josef Penard-Mayer



Verlag Loth: Druck von Ernst Wasmuth Berlin

a LIEBFRAUENKIRCHE ZU HALBERSTADT

Einfassung einer Altarnische Ende des 13. Jahrh.

b c d DOM ZU BRAUNSCHWEIG

e Unterer Theil der Waende des Chores f Friesse aus Chor und Kreuzfluegel

g Pfeilerdecoratur im Chor

Mitte des 13. Jahrh.









18

THE MUSEUM OF THE
MUSEUM OF THE





100



AUFNAHMEN MITTELALTERLICHE: WÄNDE UND DECKEN
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND.



zweiter Stammzug

Verlag, des, auch, verlegt, wurde, der

KATHARINENKAPELLE IM SCHLOSS KARLSTEIN IN BOHEMEN

Mitt. des 13. Jhrh.



AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND

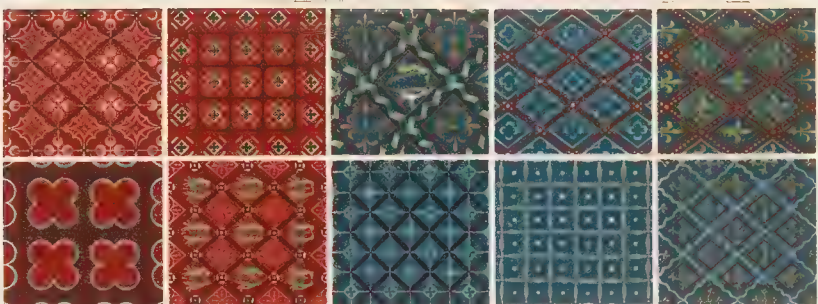


Verlag Lit. u. Kunst von Ernst Wasmuth in Berlin



KAYSERSBERG, ELSASS
St. Margaretenkapelle. Gew. u. Deckenmalerei.
Ende des 14. Jahrhunderts



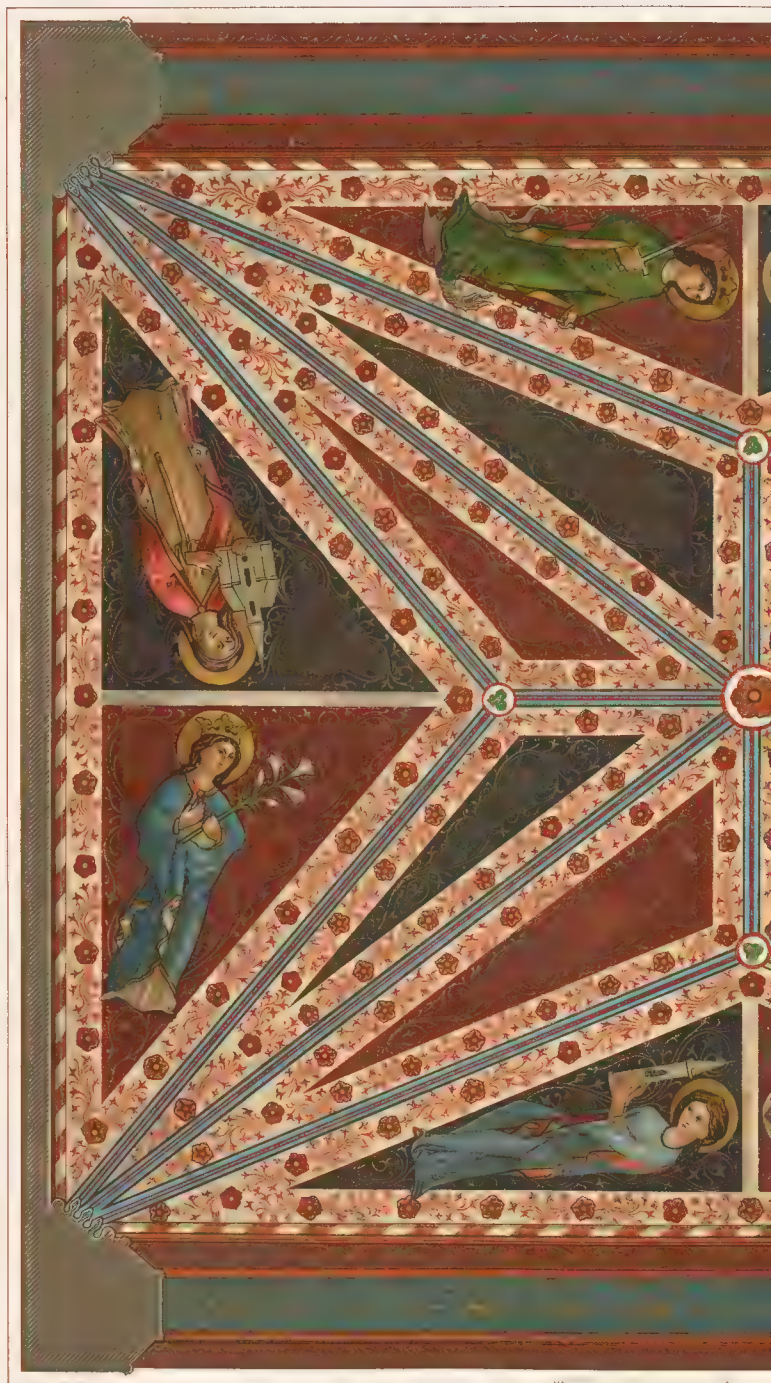


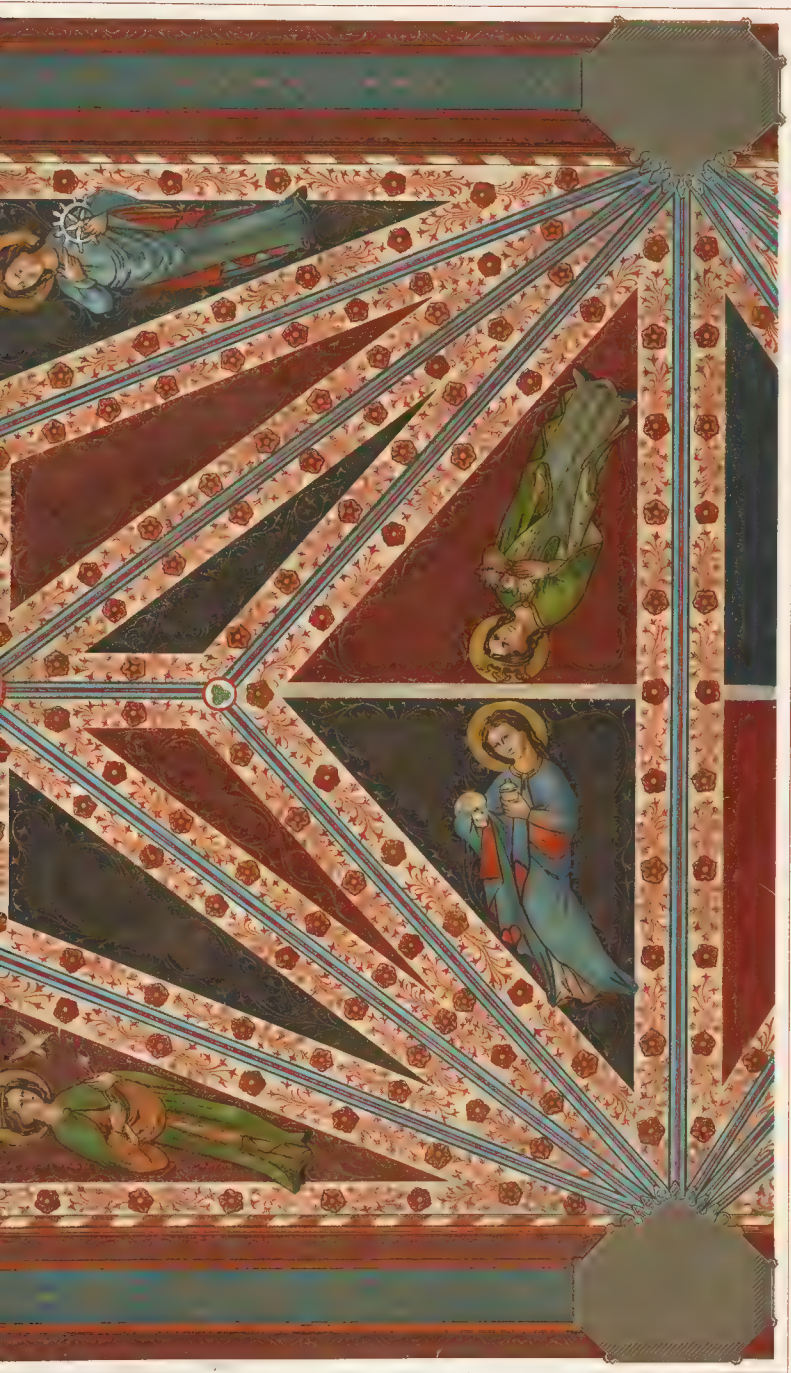
KOLN A/RHEIN

Vandalerei von den Chorsänger, des Doms















AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND DECKEN
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



MARIENBAUM (RHEINLANDE,
Gewölbmalereien im Thor der Kirche
Ende des 15. Jahrhunderts)







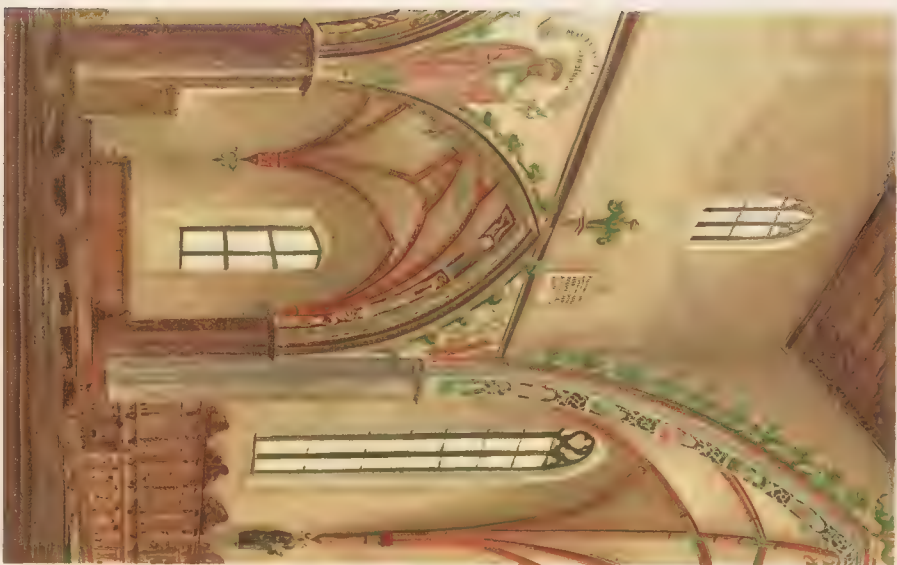






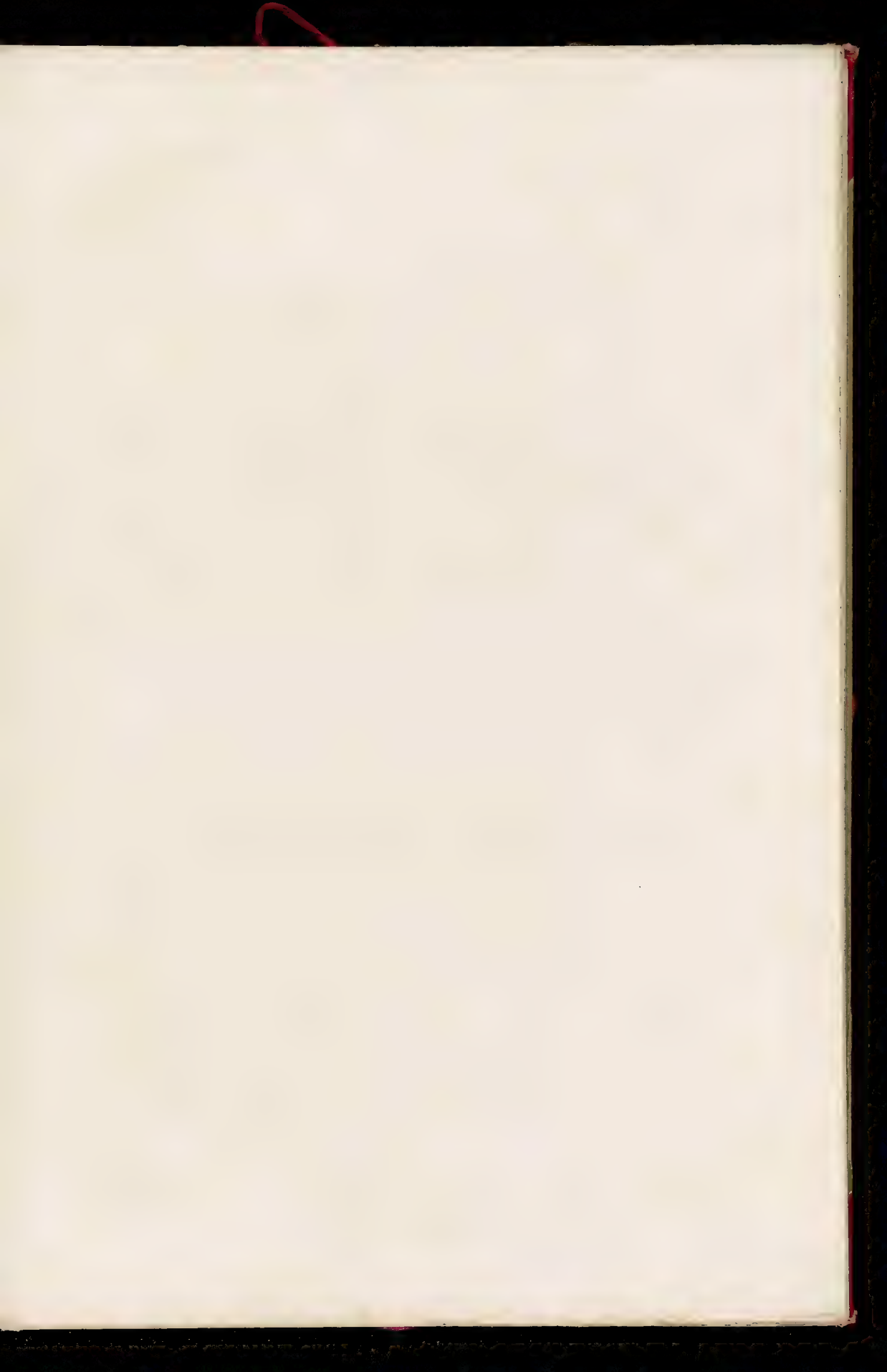


ALTE MITTELALTERLICHE WÄNDE UND DECKENMALEREIEN IN DEUTSCHLAND



Wand und Gewölbmalereien in der Frauenkirche
zu Ende des 13. Jahrhunderts





3. P. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.















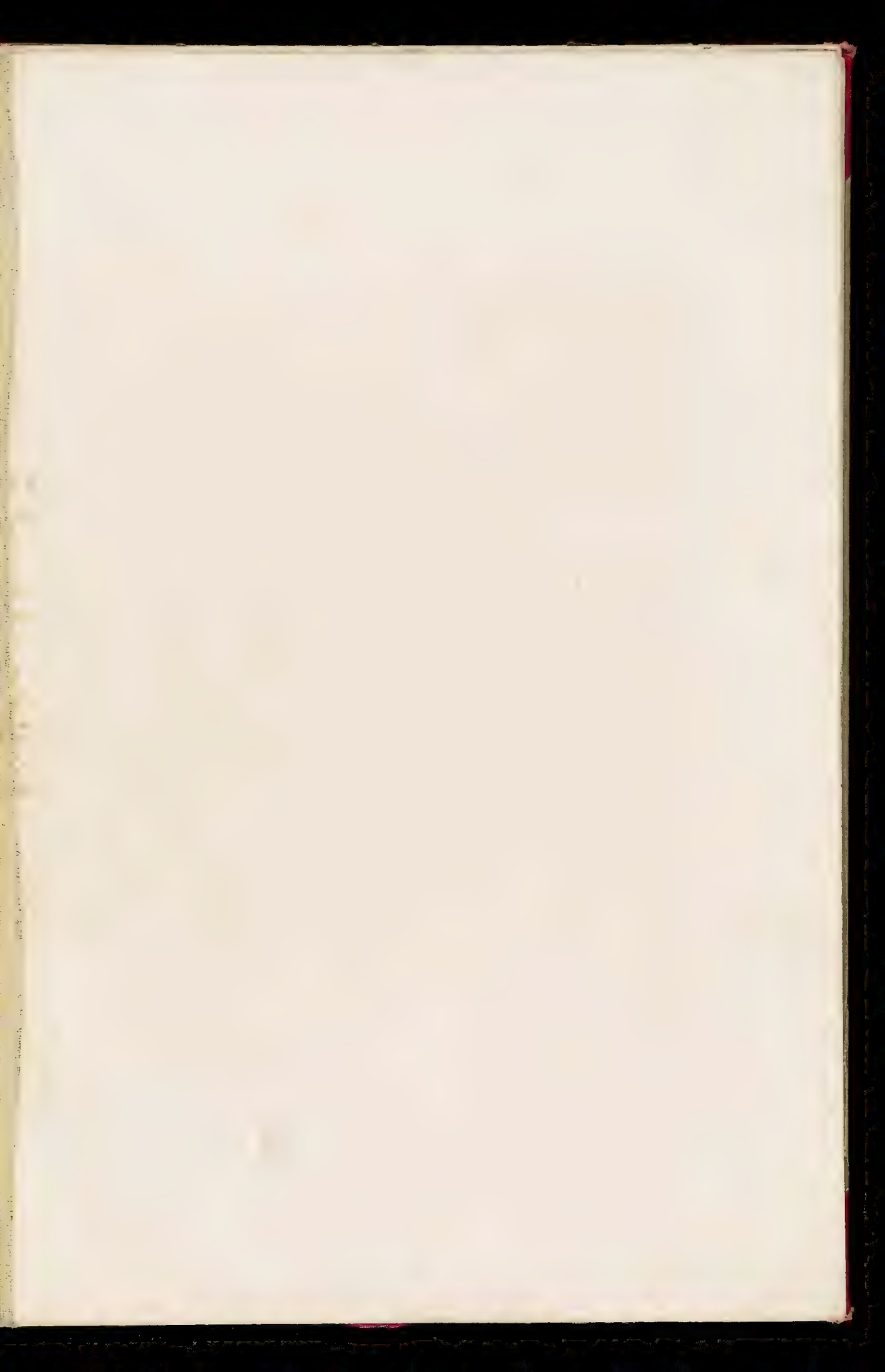
AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND DECKEN
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND

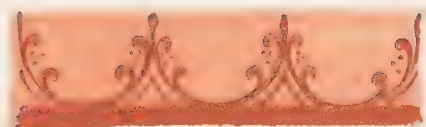


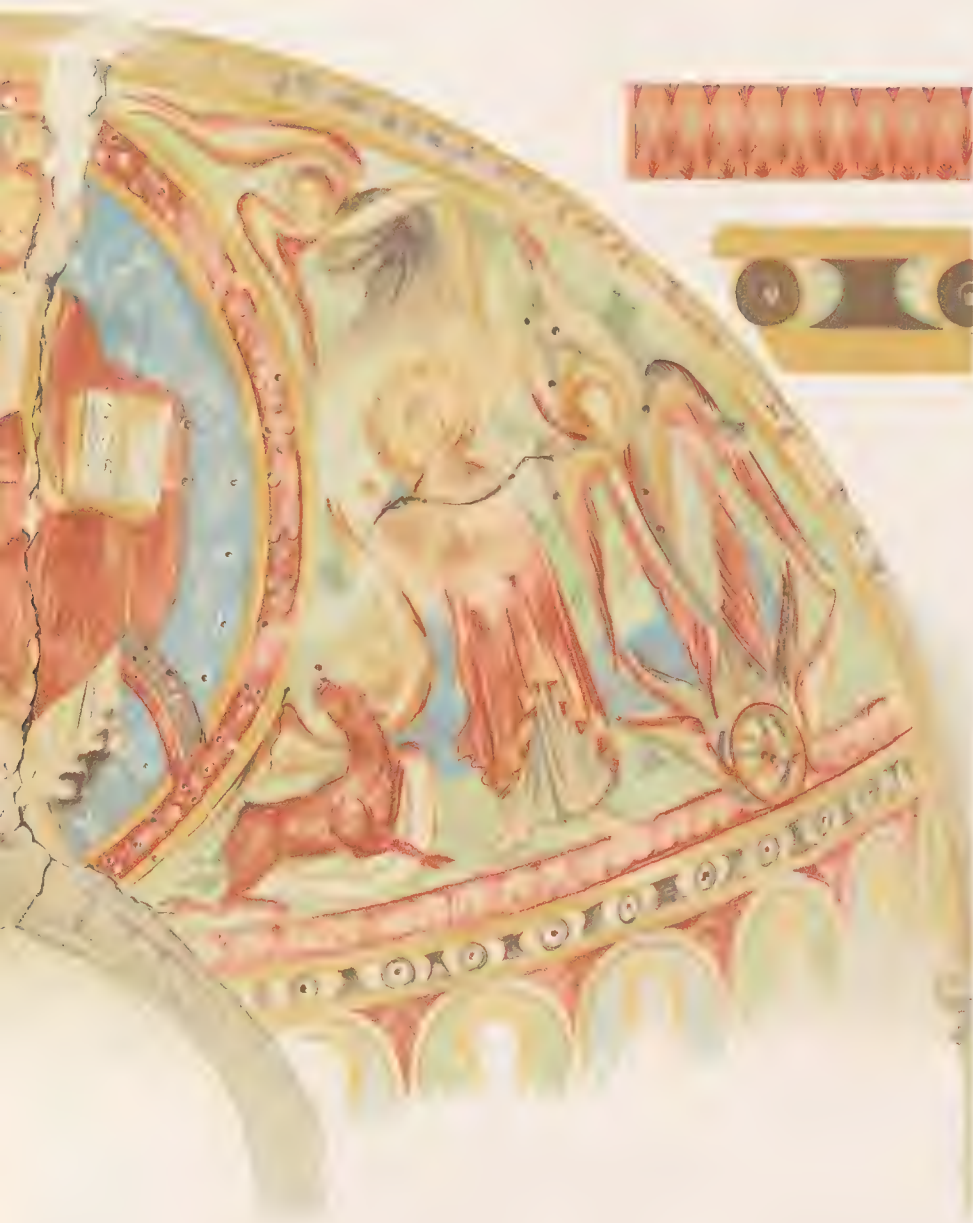
S VEITSKIRCHE IN MUEHLHAUSEN A NECKAR (WUERTTEMBERG;
Malereien -a- Aussenseite eines Altarbaldachins b Innenseite desselben
c Details de Schablonierte Ornamente der Holzdecke u der Emporebrüstung
f g Ornamente an der Schiffswand dem Baldachin u dem Altarschrein

1428 . 1488









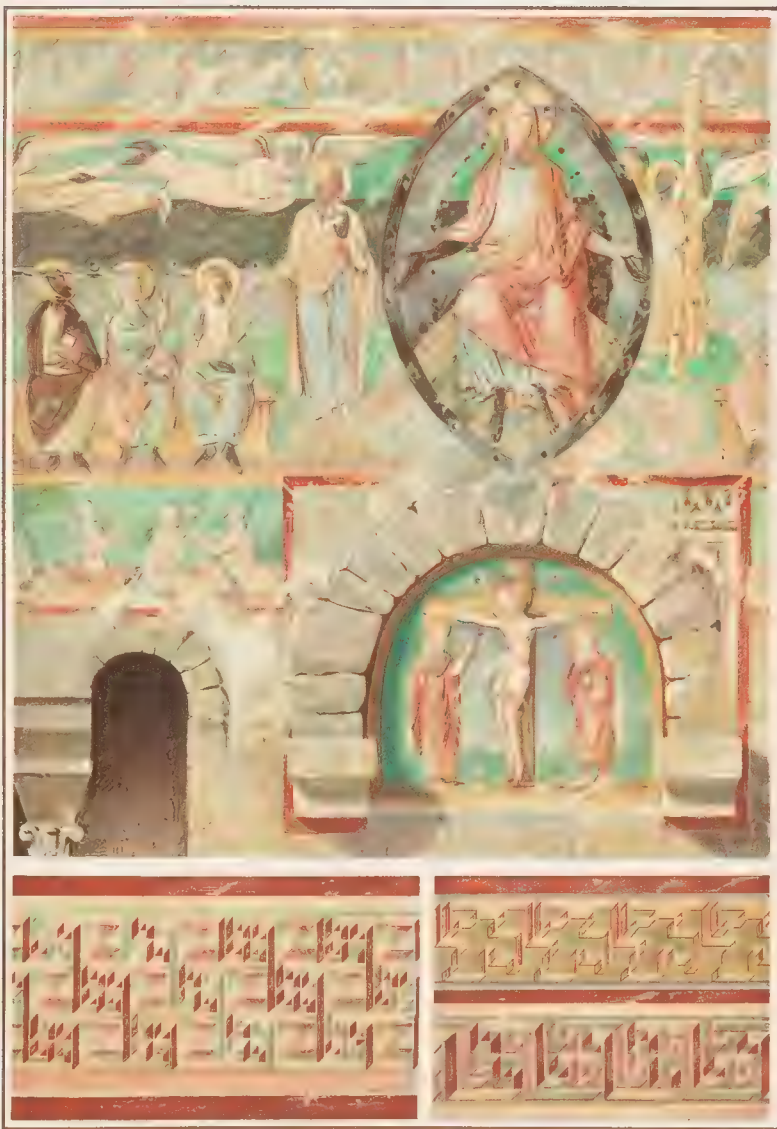
Niederkzell. Chor. Deckenmal.

NIEDERZELL
St. Peter u. Paul
Chor. Deckenmal.





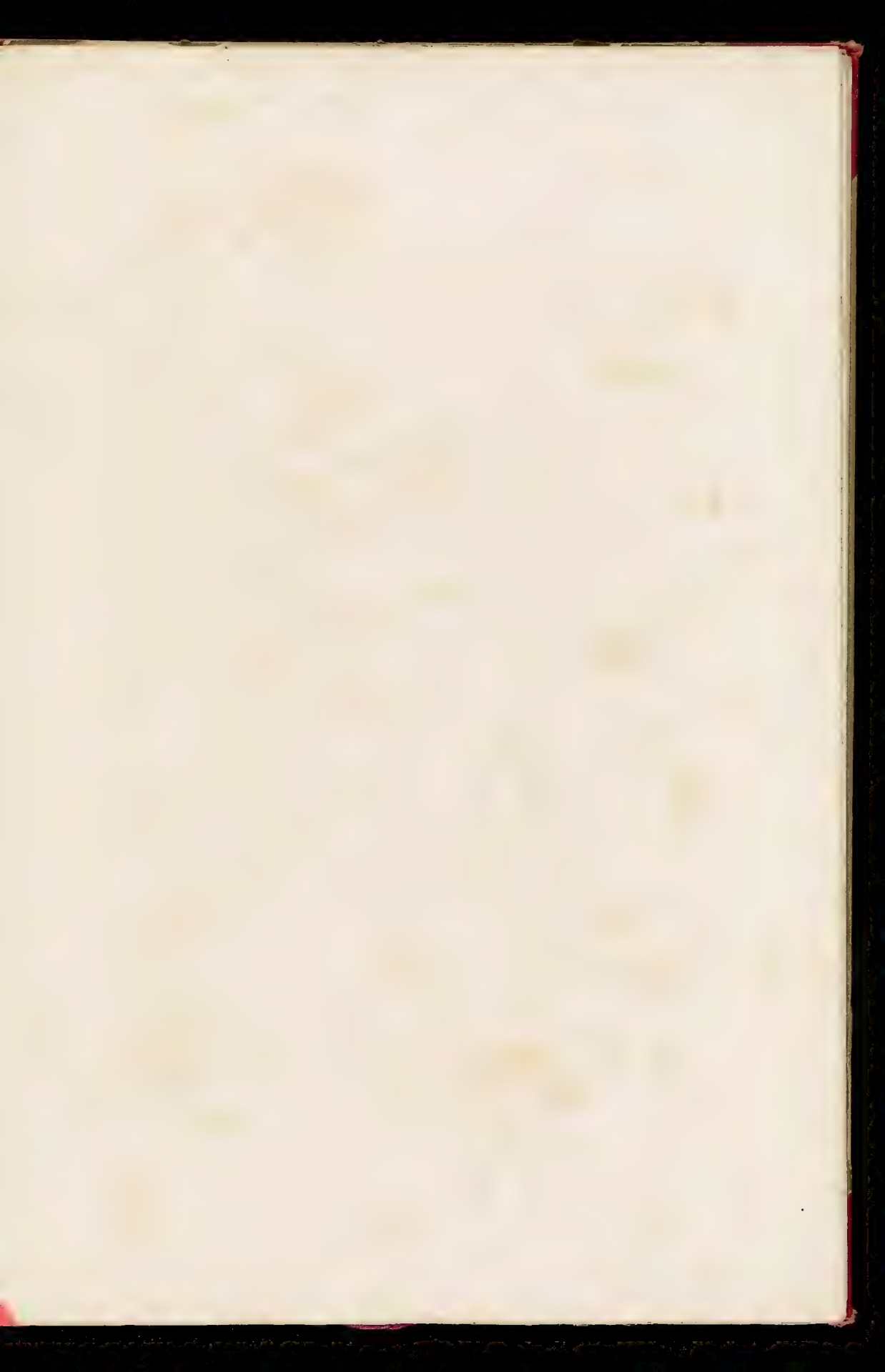












AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKENMALEREIEN IN DEUTSCHLAND





OBERZELL AUF DER INSEL REICHENAU (BADEN)

Alt. 16.
1. Aufl. 1877.



STELALTER ICHER WAND- UND DECKEN









AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND DECKENMALEREIEN IN DEUTSCHLAND



Wandbild aus Schloss Runkestein in Thür
um 1400







AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND-UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



A. Ulbert aufg.

Verlag Lit. Druck von Ernst Wies

SCHLESWIG-DOMKIRCHE (ST PETERSKIRCHE)
a b Chörabschlüsse c Gewölbe im Nebenchor d Leihungen im Chor



AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND

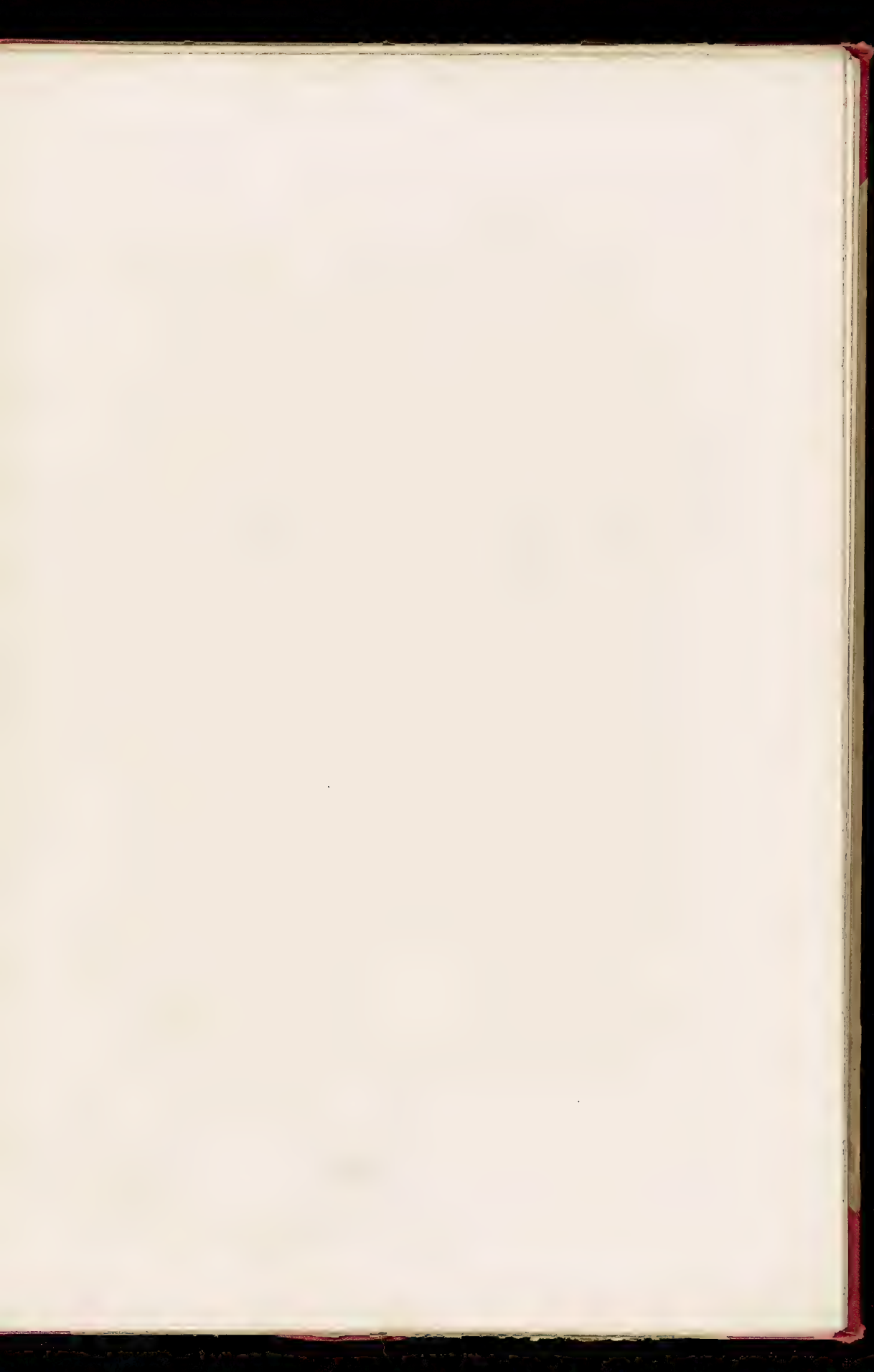


Einzelne auf

Verlag des Verlags von Herrn W. W. W.

SOEST
Kirche S. Maria zur Heide
12. Jahrhundert



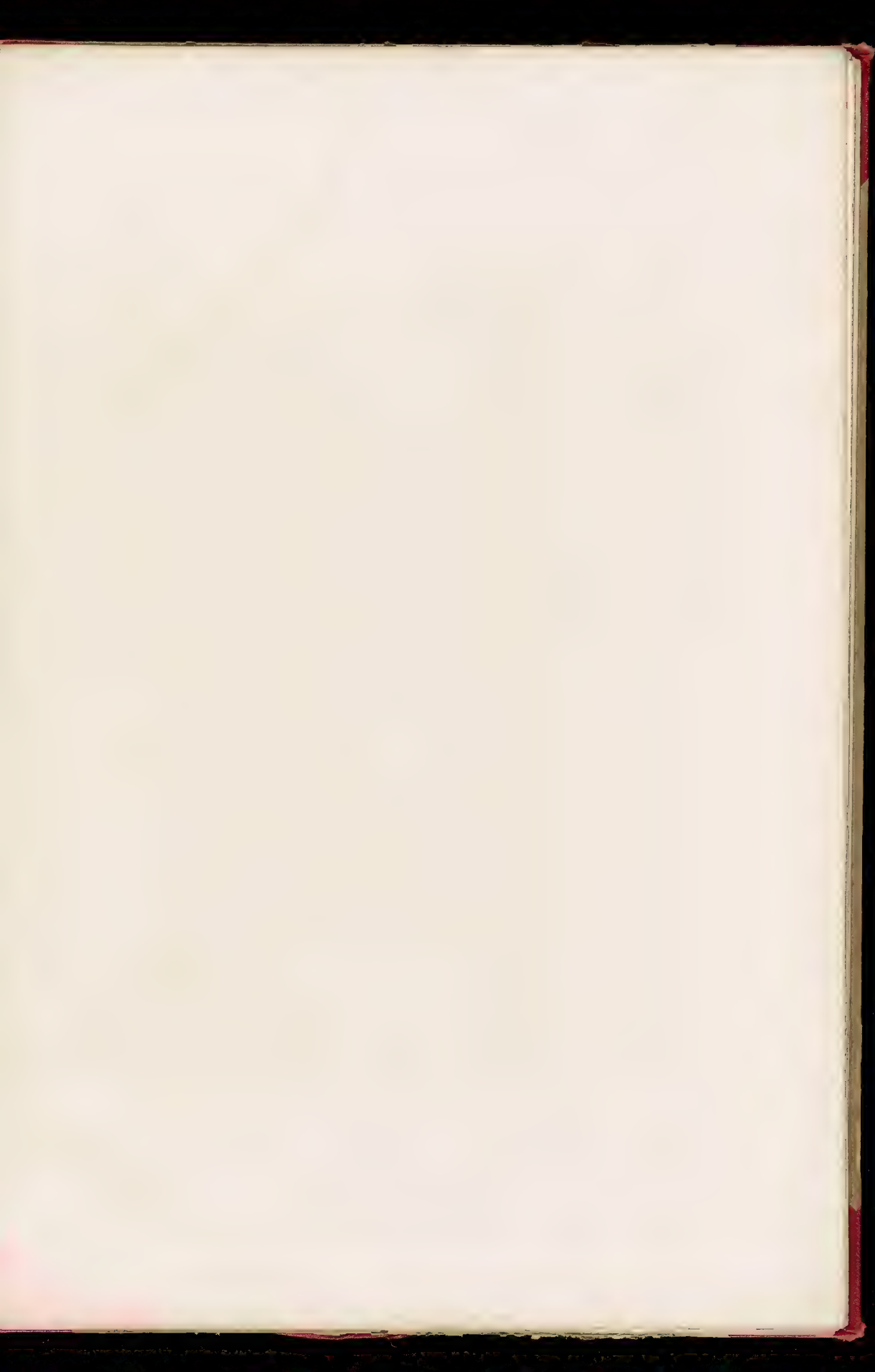


AUFNAHMEN MITTELALTERLICHES WAND- UND DECKENMALERIEIN IN DEUTSCHLAND











S O
Kirche S Mar
Noerdliches Seitens
Anfang de



Verlag L. & B. Buchverl. v. F. W. W. u. n. r. e. l. i. c.





13.
The Most Holy Trinity
The Father, the Son, and the Holy Spirit



AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND TAFEL-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



Kirche S. Maria zur Höhe
Gewölbemalereien im Chor — 13. Jahrh.





FIG. 1. —
 Gothic style.
 Interior of a church.











AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND-UND DECKEN
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



2. Aufl. 1898



Verlag Lith u. Druck von Ernst Wasmuth Berlin

PANKRATIUSKAPELLE IN DER BURG TIROL BEI MERAN

1 Wandmalerei im Oberchor 2 u 3 Borduren aus dem Unterchor

4 Umrahmung eines Bildes im Oberschiff 13 14 Jahrh

5 JAKOBSKIRCHE BEI TRAMIN (TIROL,

5 Teppichmuster 14 Jahrh

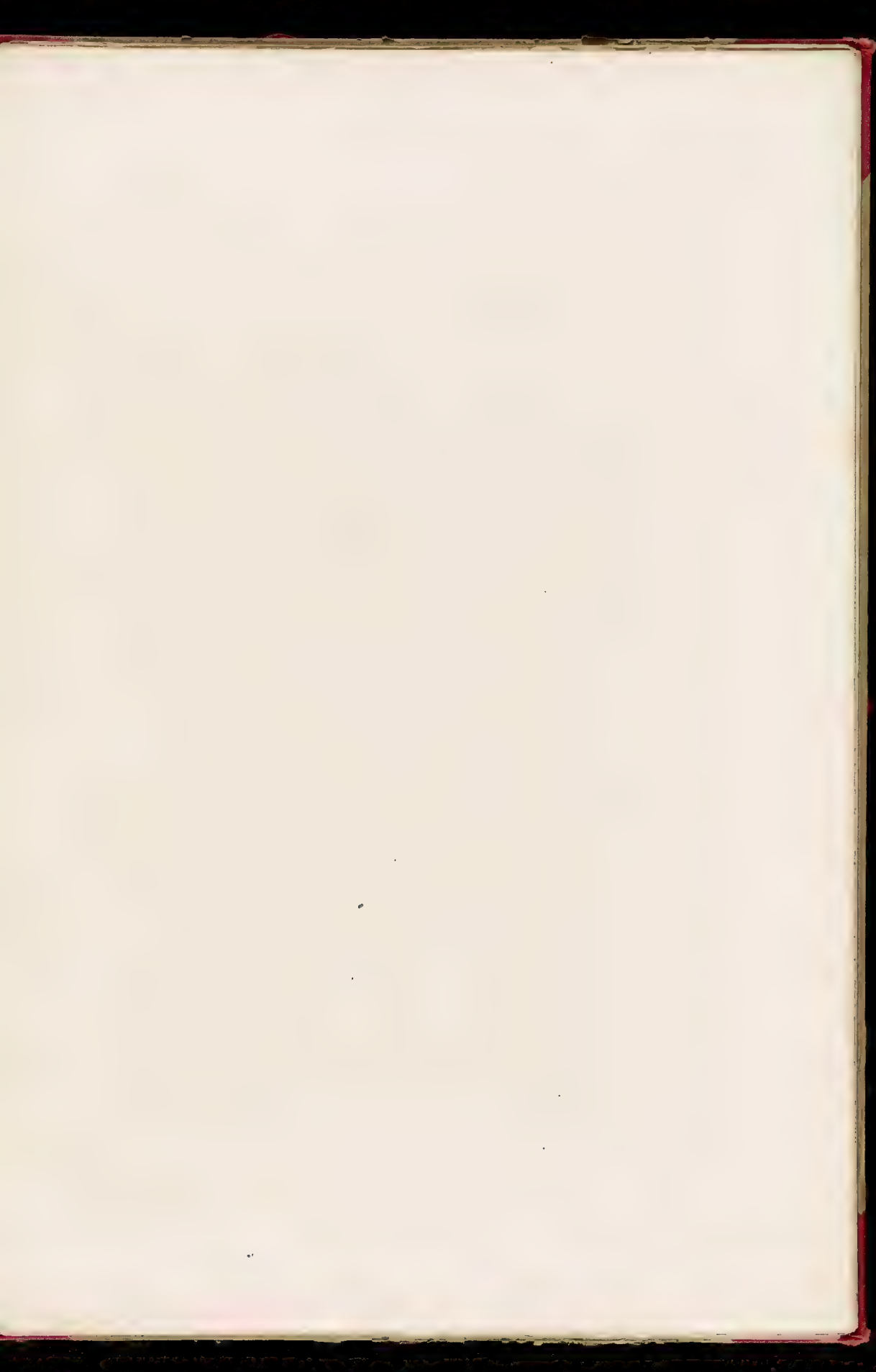








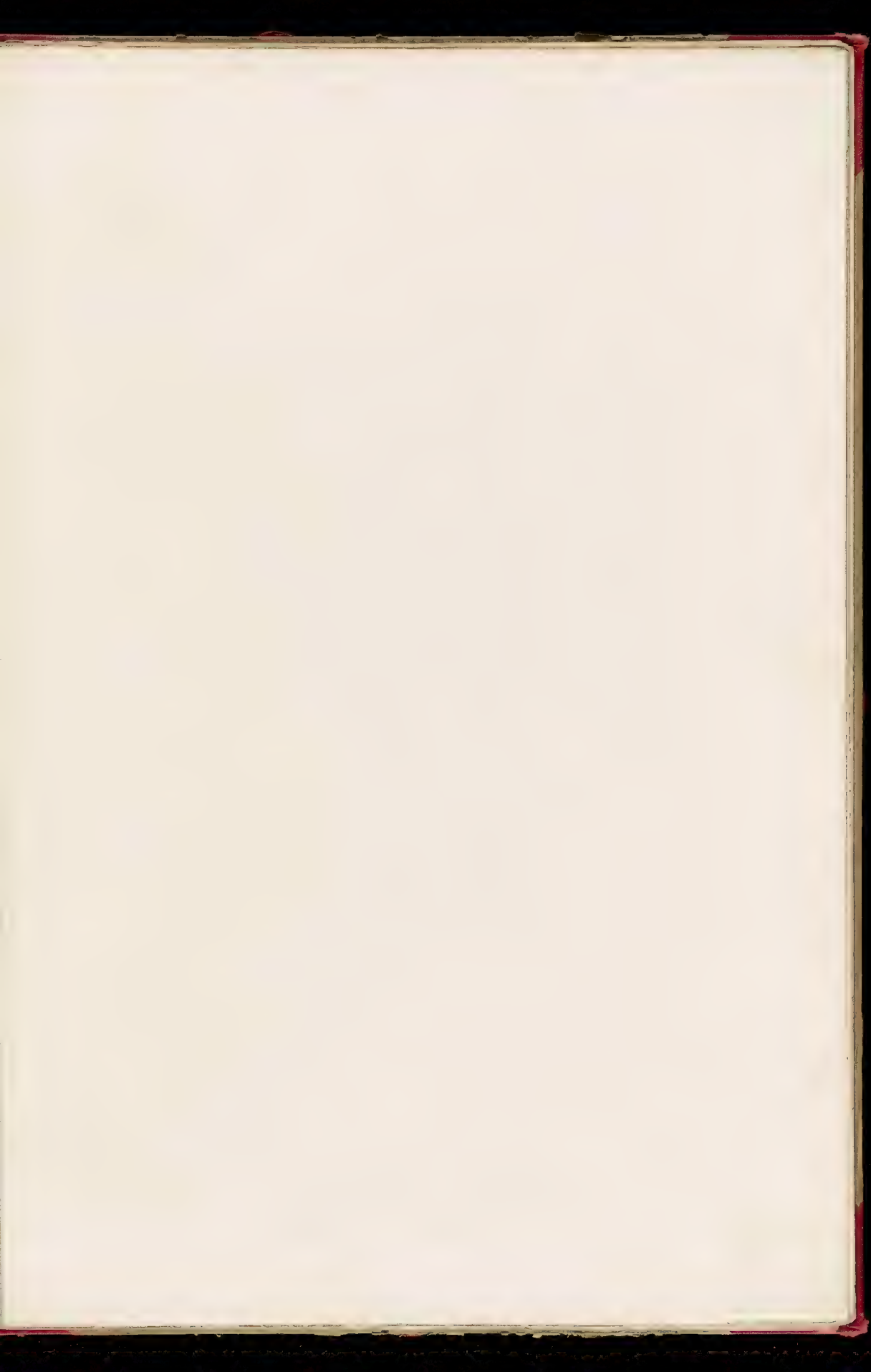


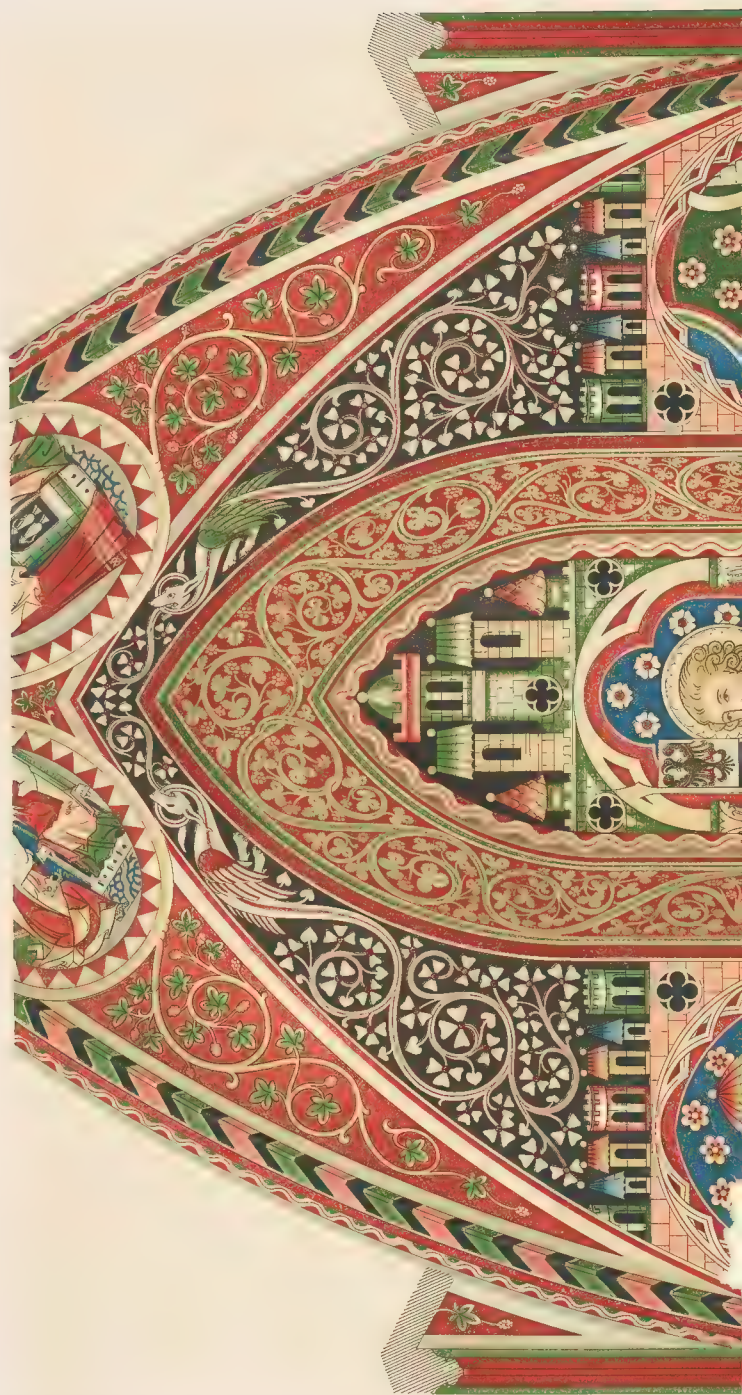














3

WERNER F. F. F. F.

for the O. O. O. O.

W. W. W. W. W. W.

Anfang des 14. Jahrh.







AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND-UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



Verlag L. v. D.

Ernst Wasm. ab. Berl.

52

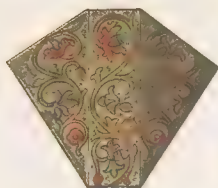
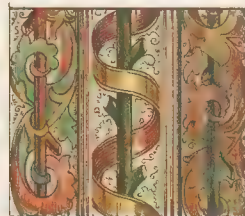
WIENHAUSEN (BEI CELLE)

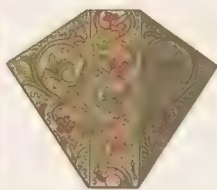
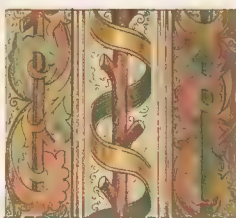
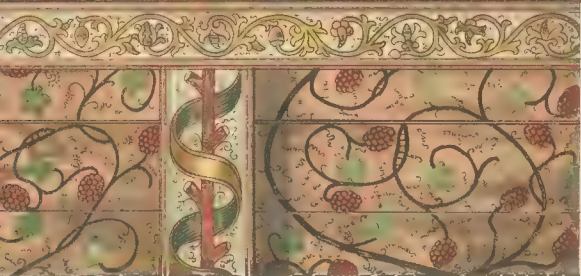
Klosterkirche

Anfang des 14. Jahrh.











AUSNAHMEN MITTELALTERLICHER WILDFRÜHLING
MALEPIELEN II. DEUTSCHEN AN



Verlag des Buchs von Ernst Vosseler

155

a ROSTOCK
b WISMAR • MARIENKIRCHE
c DOBERAN





235)

WORMS

Chor der S. Martinskirche

Aus dem Cyclus der Propheten und Aposteln

Ursprüngl. auf einem in Worms zu Worms





①

W. A.

See also the other page.

The other page is also a miniature.







AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND - UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



H Kolb auge

Jedruck und verlegt bei Ernst Wasmuth A G Berlin



WINDISCHMATREI (TIROL:
Wand- und Gewölbemalereien
13 Jahrh





BREMEN

Die Gewölbmalereien der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts



AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND - UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



H Kolb auct.

Druck und verlegt bei Ernst Wasmuth A. G. Berlin



SCHLOSS BRUCK IN TIROL
Wand und Gewölbemalereien aus der Schlosskapelle
Ende des 15. Jahrh.



ANTIKES MITTELALTERLICHES KUNST- UND GEWERBEMUSEUM
 MALEREIEN DES 15. JAHRHUNDTS



ROCHLITZ
 Wandmalereien der Gedenktafel-
 Erde des 15. Jahrh.



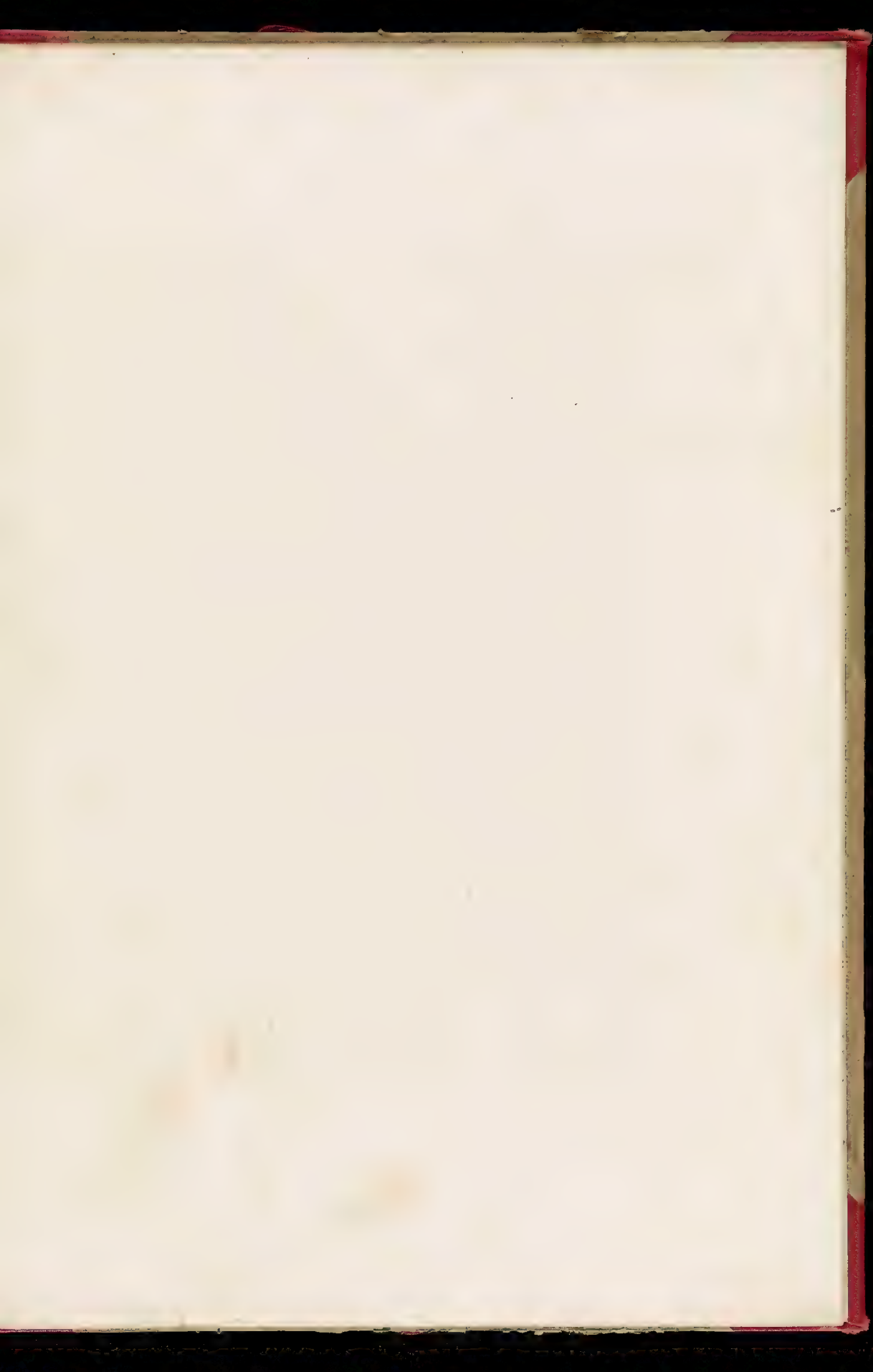
AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND DECKEN MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



BRONS (SCHLESWIG HOLSTEIN)

Malereien an der Nordwand der Kirche

Um 1520





O Vorlaender aufg



Gedruckt und verlegt bei Ernst Wasmuth A.-G. Berlin



EST
li-Kirche
psiswölbung
e 13. Jahrh.

